

مقدمه ناشر

هیجدهم برومر لویی بناپارت یکی از مشهورترین آثار مارکس و یکی از نمونه های برجسته ی تحلیل سیاسی است که رابطه و نسبت حرکت ها و تحولات سیاسی را با وضع اقتصادی و اجتماعی و طبقاتی جامعه بررسی می کند و در آن مارکس نظریه های خود را روی شرایط مشخص فرانسه ی پس از ۱۸۴۸ پیاده کرده است. تا چندی پیش به آثار مارکس، بیشتر هم چون متون و بیانیه هایی سیاسی و پلمیکی (مباحثه ای) نگریسته می شد که نقش آن ها عمدتاً و شاید منحصرأ در میدان مبارزه ی سیاسی، ایدئوژیک و طبقاتی است. اما اینک می توان به جنبه ی نظری و علمی آن ها توجه بیشتری کرد و آن ها را به عنوان آثاری کلاسیک در اندیشه ی جامعه شناختی، اقتصادی، فلسفی و سیاسی خواند، چرا که تاریخ اندیشه ی بشری در این زمینه ها بدون توجه به آثار او ناقص خواهد بود. هم چنین باید توجه داشت که برخی از آثار مارکس، به علت انگیزه ها و اهداف سیاسی تا کنون با ترجمه هایی شتاب زده یا غیر دقیق به خوانندگان فارسی زبان عرضه شده اند و جای آن هست که در مورد بسیاری از آن ها کاری دوباره صورت پذیرد تا فارغ از انگیزه های سیاسی- عقیدتی و تبلیغی، ترجمه و در دسترس قرار گیرند.

نشر مرکز

نشر مرکز، چاپ اول ۱۳۷۷

بازنویس: یاشار آذری

آدرس اینترنتی کتابخانه: <http://www.javaan.net/nashr.htm>

آدرس پستی: BM IWSN, London WC1N ۳XX, UK

ایمیل: yasharazarri@yahoo.com

مسئول نشر کارگری سوسیالیستی: یاشار آذری

تاریخ بازنویسی: ۱۳۸۶